

Di Liab is a Bach

www.franzdorfer.com

Volksweise

The image shows a musical score for the song 'Di Liab is a Bach'. It consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are: 'Und Die Liab is a Bäch, rinnt ma ü - be - rall nâch, San ma oft bei - naundg'sessn, bis sich d'Vö - gerl hâb'n grührt. Und die Liab is ver gangen wia da Taub in da Fria, Und die Liab is ge - blieb'n, is no al - lweil so schean.' The second system starts with a measure rest of 5 measures, followed by a repeat sign. The key signature remains three flats. The lyrics are: 'Känn di gâr nia ver - ges - sen, ob i schlâf o - der wâch. Wârst scho längst ü - ber's Ber - gal hob dei - ne Bus - serl nu g'spürt. Au - s'n Her - zen va - ges - sen, a - ber kann i di nia. Lia - ber Her - gott i bitt' di, lass sie all - weil be - steh'n.' The score includes chord markings: A^b and E^b7 above the first system, and A^b above the second system.

5

Und Die Liab is a Bäch, rinnt ma ü - be - rall nâch,
San ma oft bei - naundg'sessn, bis sich d'Vö - gerl hâb'n grührt.
Und die Liab is ver gangen wia da Taub in da Fria,
Und die Liab is ge - blieb'n, is no al - lweil so schean.

Känn di gâr nia ver - ges - sen, ob i schlâf o - der wâch.
Wârst scho längst ü - ber's Ber - gal hob dei - ne Bus - serl nu g'spürt.
Au - s'n Her - zen va - ges - sen, a - ber kann i di nia.
Lia - ber Her - gott i bitt' di, lass sie all - weil be - steh'n.